

ROMINA DANIELE

SPANNUNG

COMUNICATO STAMPA

Milano, 9 dicembre 2015

Il terzo album di Romina Daniele è un triplo cd audio in uscita il 24 dicembre 2015, con pre-sale digitale su i-Tunes ed Amazon dal 7 dicembre.

Tra voce ed elettronica, testualità e improvvisazione, registrazioni solistiche e con la band, vocalità estesa e blues, il progetto si è sviluppato a partire dal 2009. Nello stesso tempo è stato scritto il libro *Voce Sola, saggio intorno al discorso vocale*, in uscita nel 2016; che allo stesso modo raccoglie ed esprime, a tutti i livelli, la passione e l'urgenza ininterrotta per l'apertura e la ricerca intorno al problema autentico dell'essere che noi stessi siamo e che pertanto andiamo cercando: ciò per cui ne va del proprio essere nell'essere stesso, la messa in gioco di ogni virgola di noi nel mondo prima che se ne vada invano. La voce è ciò che c'era in origine, una questione del corpo e del pensiero, centralità e fulcro, e non esistono altri luoghi o suoni del genere. Allora anche la musica è *un atto essenziale riguardante l'apprensione per l'uomo e la sua produzione*.

Il libro sarà scontato al 50% per coloro che alla sua uscita saranno già in possesso del disco.

ROMINA DANIELE *SPANNUNG*

DIGIPACK, 3 CD AUDIO, 31 TRACCE, OLTRE 3 ORE DI MUSICA.

Prezzo al pubblico: 26 EURO

Romina Daniele ha esordito nel 2005 con *Diffrazioni Sonore* (2010, RDM), disco concreto per voce sola, vincendo il Premio Internazionale Demetrio Stratos per la ricerca vocale. Ha pubblicato nel 2008 *Aisthànomai*, secondo disco per voce ed elettronica dal 2010 nel catalogo RDM, etichetta che nasce con la sua collaborazione per favorire la ricerca e l'autonomia tecnico-estetica. Dal 2008 è dottoressa in beni storico-artistici ad indirizzo cinematografico; passa a studiare tecnologie del suono al Conservatorio di Milano. Tra il 2010 e il 2011 pubblica con il marchio RDM i libri: *Poesie 1995-2005* (edizione bilingua italiano e inglese); *Il dialogo con la materia disintegrata e ricomposta, un'analisi di Thema (omaggio a Joyce) di Luciano Berio*; *Ascenseur pour l'échafaud, il luogo della musica nell'audiovisione*. Nel 2010 e nel 2011 è finalista al Premio Nazionale delle Arti, rappresentando l'istituzione milanese per la classe di musica elettro-acustica. Nel 2011 vince il Premio per la sperimentazione musicale promosso dal Centro Musica Contemporanea di Milano in collaborazione con Arci, conclusosi in luglio con un concerto a suo nome al Carroponate di Sesto San Giovanni (Mi). Tra l'altro, nel 2012 è al Salone Internazionale del Libro di Torino e ha due date a Londra con anteprime dal disco oggi in uscita.

Tra il 2013 e il 2015 suona con la band omaggiando repertori blues e rhythm and blues. Dal 2005 a oggi ha raccolto - come produttrice, compositrice e scrittrice, performer e vocalist per vocalità estesa e musica elettronica, nonché appassionata blues singer - riconoscimenti e premi istituzionali e non, meritando l'attenzione nazionale e internazionale di pubblico e stampa.