

# Sheen *Absence*

## COMUNICATO STAMPA

Milano, 9 dicembre 2015

L'album di debutto di Sheen è in uscita il 24 dicembre 2015, con pre-sale digitale su i-Tunes ed Amazon dal 7 dicembre. È ideato e sviluppato dalla collaborazione tra Lorenzo Marranini e Romina Daniele. Il primo compone le musiche elettroniche, suona il basso e la chitarra; la seconda vocalizza testi e suoni, ri-compone le strutture, mixa ed edita.

*Absence* è il titolo della poesia di Romina, *Assenza (o soglia del mio dolore)*, pubblicata nel 2011 con la raccolta *Poesie 1995-2005* da RDM, e la cui importanza è cruciale in tutta la sua produzione: *Assenza* è la mancanza di autenticità nel mondo dinanzi alla quale la ricerca più propria è urgente e necessaria.

### **Sheen *Absence***

Jewel-box, 56 minuti.

Prezzo al pubblico: 12,20 EURO

Lorenzo Marranini fonda le edizioni RDM nel 2010 in collaborazione con Romina Daniele. È un polistrumentista attivo con diverse band nel corso degli anni 2000 tra Dublino e Milano, di matrice rock, post-rock e folk-blues.

Dal 2005 si dedica al progetto Sheen, approfondendo sempre più il lavoro con le tecnologie e la musica elettronica.

Romina Daniele ha esordito nel 2005 con *Diffrazioni Sonore* (2010, RDM), disco concreto per voce sola, vincendo il Premio Internazionale Demetrio Stratos per la ricerca vocale. Ha pubblicato nel 2008 *Aisthànomai*, secondo disco per voce ed elettronica dal 2010 nel catalogo RDM, etichetta che nasce con la sua collaborazione per favorire la ricerca e l'autonomia tecnico-estetica. Dal 2008 è dottoressa in beni storico-artistici ad indirizzo cinematografico; passa a studiare tecnologie del suono al Conservatorio di Milano. Tra il 2010 e il 2011 pubblica con il marchio RDM i libri: *Poesie 1995-2005* (edizione bilingua italiano e inglese); *Il dialogo con la materia disintegrata e ricomposta, un'analisi di Thema (omaggio a Joyce) di Luciano Berio*; *Ascenseur pour l'échafaud, il luogo della musica nell'audiovisione*. Nel 2010 e nel 2011 è finalista al Premio Nazionale delle Arti, rappresentando l'istituzione milanese per la classe di musica elettro-acustica. Nel 2011 vince il Premio per la sperimentazione musicale promosso dal Centro Musica Contemporanea di Milano in collaborazione con Arci, conclusosi in luglio con un concerto a suo nome al Carroponate di Sesto San Giovanni (Mi). Tra l'altro, nel 2012 è al Salone Internazionale del Libro di Torino e ha due date a Londra con anteprime dal disco solista oggi in uscita.

Tra il 2013 e il 2015 suona con la band omaggiando repertori blues e rhythm and blues. Dal 2005 a oggi ha raccolto - come produttrice, compositrice e scrittrice, performer e vocalist per vocalità estesa e musica elettronica, nonché appassionata blues singer - riconoscimenti e premi istituzionali e non, meritando l'attenzione nazionale e internazionale di pubblico e stampa.